

**catalogue**  
**BALLETS**

Partitions  
et matériels d'orchestre

**OCTOBRE 2000**

**BMB**

**EDITIONS MARIO BOIS**

19, rue de Rocroy - 75010 Paris  
Tél. 01 42 82 10 46  
Fax 01 42 82 10 19

Les  
ORCHESTRATIONS REDUITES  
de  
**DARYL GRIFFITH**

Remarquablement bien faites et respectueuses de la partition d'origine, ces orchestrations réduites permettent de donner, avec une formation orchestrale de moins de 30 musiciens, des représentations des principaux ballets classiques.

---

*Reduced orchestrations by Daryl Griffith*

*These are reduced orchestrations for 30 musicians or less. They are both respectful and faithful to the original score and allow to perform with live orchestra all the main classical ballets.*

---

Partitions et matériels d'orchestre disponibles  
**EN LOCATION**

- ADAM** - Giselle (complet)  
**CHOPIN** - Les Sylphides  
**DELIBES** - Coppélia (complet)  
**DRIGO** - Le Corsaire (Pas de 2)  
**MINKUS** - Don Quixote (Pas de 2)  
**TCHAÏKOWSKY**  
- La Belle au bois dormant (complet)  
- Casse-Noisette (complet)  
- Lac des cygnes (complet)

ADAM			BAYER		
<b>Giselle :</b>			<b>La fée des poupées</b>		WEI
- complet orch. réduite Griffith	BMB		<b>Le rêve de Noël des enfants</b>		WEI
- complet orch. Bonyngé	BON		<b>Soleil et terre</b>		WEI
- complet orch. D. Stirn	BMB		BEETHOVEN		
- complet orch. Lanchbery	BMB		<i>Tout, dont :</i>		
- 2 act. original	K.BMB.		<b>Prométhée</b>		K.NOV.
- Pas de 2 (Act II) STI	BMB		<b>Ritter Ballet (Chevalerie)</b>		K.NOV.
<b>Pas des vendanges</b>			<b>11 danses viennoises</b>		K.NOV.
(Burgmuller) (orch Stirn)	BMB		<b>Etc...</b>		
<b>Le Diable à quatre (The devil to pay)</b>			de BELLIS		
- Complet Orch. Lanchbery	BMB		<b>Sinfonietta chorégraphique</b>		CU
- Mazurka	BON		<b>Sonny's ballad</b>		CU
<b>La fille du Danube :</b>			BENNETT R.R.		
Lacotte, d'après P. Taglioni (soirée)	BMB		<b>Isadora</b>		NOV.
<b>La Dryade</b>	BMB. LID		BERGER		
ADDINSELL			<b>Homère (8 scènes Odyssée)</b>		SIK.
<b>Concerto Varsovie</b>	SCHI.		<b>Les saisons</b>		SIK.
ADDISON			de BERIOT		
<b>Carte blanche</b>	OUP.		<b>Fantaisie scène de ballet</b>		K.C-FISC.
ALBENIZ			BERKELEY M.		
<i>Plusieurs œuvres dont Tango</i>	K.SIK.NOV.BAR.		<b>Basket</b>		OUP.
ALBINONI			BERLIOZ		
<b>célèbre Adagio (orch. STI sans orgue)</b>	BMB		<i>Tout dont :</i>		BAR.
d'AMBROSI			<b>Ballet music des Troyens</b>		K.OUP.ALM.
<b>5 danze italiane</b>	CU.		<b>Damnation de Faust</b>		K
ANDERSON			<b>Roméo et Juliette (dont Love scène)</b>		K.NOV.
<i>Œuvres diverses</i>	SCHI.		<b>Symphonie fantastique</b>		K.NOV.DL.
ANGERER			<b>Bossu de Notre-Dame (Lanchbery)</b>		BMB
<b>Einsame Traüme</b>	DOB.		BIZET		
ARLEN			<b>Carmen : 2 suites</b>		K.NOV.BAR.
<b>Sentimental Bloke (Lanchbery)</b>	BMB		<b>Arlésienne : 2 suites</b>		K.NOV.C- FISC.
ARNE			<b>Danse hindoue</b>		K.NOV.
<b>Danses de Comus</b>	NOV.		<b>Jeux d'enfants</b>		K.NOV.
AUBER			<b>Scènes bohémiennes (de J.F. Perth)</b>		K.NOV.
<b>Grand pas classique</b>	STI.BMB.		BLAREAU		
<b>Marco Spada complet (3 Acts 100')</b>	BON		<b>Le rideau rouge</b>		BMB LID.
<b>Ballet de Masaniello</b>			BLISS		
(La muette de Portici)	NOV.		<b>Adam zero</b>		NOV.
AUBIN (sous réserve d'accord avec le compositeur)			<b>Checkmate</b>		NOV.
<b>Los caprichos (8 mouvements</b>			<b>Miracle Gorbals</b>		NOV.
<b>s/musiques espagnoles anciennes)</b>	CF. BMB		<b>Lady of Shalott</b>		NOV.
AURIC (sous réserve d'accord avec le compositeur)			BOCCHERINI		
<b>Quadrille (7 mouvements)</b>	CF. BMB		<b>Menuets</b>		K.
BALAKIREV			<b>Danses faciles etc.</b>		K.
<b>Islamey</b>	K.RSCH. C- FISC		BORODIN		
<b>Thamar</b>	K.NOV.WEI. etc.		<b>Final du ballet -opéra Mlada</b>		BEL.
BARRY G.			<b>Danses polovtziennes</b>		K. NOV.C-FISC
<b>White bird featherless</b>	OUP		BRAHMS		
BAWDEN			<i>Tout dont :</i>		
<b>Le livre de Fauvel</b>	NOV.		<b>Danses hongroises</b>		K.RSCH.DOB.
			<b>Liebeslieder waltzes op 52</b>		K.
			<b>Les présages (Massine)</b>		BMB

BRESGEN			<b>Mazurka op 33 N° 2 (Sylph.)</b>	BMB STI
<b>Danse des morts Holbein</b>	DOB		<b>Mazurka op 67 N° 3 (Sylph.)</b>	BMB STI
<b>Ballet pant. (Verlorene G.)</b>	PE.		<b>Mazurka op 7 N° 3 (Balakirev)</b>	K.
BRITTEN			<b>Month in the country (Lanchbery)</b>	BMB
<b>Simple symphony</b>	OUP		<b>Nocturne op 15 N° 2</b>	BMB
BRUCH M.			<b>Nocturne N° 13 op 48 N° 1</b>	SCHW
<b>Danses suédoises etc.</b>	RSCH. C- FISC.K.		<b>Nocturne op 32 N° 2 (Sylph.)</b>	BMB STI
BRUCKNER			<b>Polonaise militaire op 40 N° 1</b>	K.
<b>Adagio (quintet)</b>			<b>Polonaise N° 1 en la op 40</b>	NOV.
<b>pour orch. cordes (Almeida)</b>	BMB		<b>Prélude op 28 N° 1</b>	
BRULL			<b>(évocation poétique)</b>	SCHW.
<b>Grande valse</b>			<b>Prélude op 28 N° 7 (Sylph.)</b>	BMB STI
<b>(du ballet E. Champagne)</b>	K		<b>les Sylphides :</b>	
BUGMULLER			<b>orch Stirn</b>	BMB
<b>Pas des vendanges ou "Pas des paysans"</b>			<b>vers. piano soliste et orch.</b>	
<b>(Giselle Act I)</b>	STI. BMB		<b>(Lanchbery)</b>	BMB
<b>La Péri complet</b>	BN BMB		<b>orch. Glazunov (Chopiniana)</b>	BEL
<b>La Péri (Bonyngé) 2A - 63'</b>	BON.		<b>orch. Palmer</b>	NOV.
<b>La Cachucha (Lanchbery) approx. 5'</b>	BMB		<b>orch. réduit (Grif)</b>	BMB.
<b>pour orch. ou p. 2 Guit. 2 pianos</b>			<b>piano et cordes</b>	BMB LID.
<b>Castagn.</b>			<b>Valse brillante (Olivier)</b>	MB. Brioux
CAGE J.			<b>Valse mib op 42 (Sautereau)</b>	MB. Brioux
<b>The seasons</b>	PE		<b>Valse brillante op 34 N° 1</b>	ST
CAMILLERI			<b>Variation "la si darem la mano" op 2</b>	K.
<b>Danses maltaises</b>	NOV.		<b>Variations romantiques</b>	
CAMPBELL			<b>(8 danses STI) :</b>	BMB
<b>Maid Marion</b>	NOV.		- Polonaise op 40 N° 1	
CASTELNUEVO TEDESCO			- Nocturne op 48 N° 1	
<i>divers</i>	SCHI		- Prélude op 28 N° 15	
CHABRIER			- Valse brillante op 34 N° 1	
<b>España</b>	K. NOV.		- Nocturne op 15 N° 1	
<b>du "Roi malgré lui" : danse slave</b>	K. NOV.		- Mazurka op 67	
<b>Fête polonaise</b>	K.NOV.		- Valse (petit chien) op 64	
<b>Habanera</b>	K.NOV.		- Valse brillante	
<b>3 vales romantiques</b>	K.		COLE	
<b>etc.</b>			<b>Black lion dances</b>	NOV.
CHAUSSON.			COLERIDGE - TAYLOR	
<i>Oeuvres diverses</i>	K.NOV. C-FISC		<b>4 vales caract.</b>	BM .NOV. K.
CHERUBINI			<b>HiaWatha</b>	NOV.
<b>Ballet Music de - Anacréon</b>	K.NOV.C-FISC		<b>3 Dream dances</b>	NOV.
<b>- Ali Baba</b>	K etc.		<b>Bamboula</b>	NOV.
CHOPIN			<b>Danse nègre (Africaine suite)</b>	NOV. K.
<i>Tout (cf C -FISC) dont :</i>			<b>Hemo dance</b>	NOV.
<b>Allegro de concert op 46</b>	K.		COUPERIN/Sautereau	
<b>Chopiniana</b>			<b>Forlane sarabande (Vestris)</b>	BMB
<b>(voir Sylphides/Glazunov)</b>	BEL.		CROSSE G.	
<b>Etudes N° 13 op 25 N° 1 &amp; N° 25</b>	SCHW		<b>Play ground</b>	OUP.
<b>Gde Polonaise</b>			<b>Wildboy</b>	OUP.
<b>brillante + andante spiniato op 22</b>	K.		<b>Young Apollo</b>	OUP.
<b>Grande Fantaisie</b>			CSERMAK	
<b>(airs polonais op 13)</b>	K.		<b>6 Danses hongroises</b>	DOB
<b>Grande valse (quatuor à cordes</b>			CUI	
<b>&amp; pianos)</b>	Brioux		<b>Mlada</b>	BEL
<b>Krakowiak (cto rondo) op 14</b>	K.		<b>Le flibustier</b>	ALM.
<b>Marche funèbre op 35</b>	NOV.		CZIBULKA	
<b>Mazurka N° 14 op 24 N° 1</b>	BMB STI		<b>Rêve d'amour après le bal op 346</b>	K
			<b>id (Gamley)</b>	WEI. BON.
			DALLINGER	
			<b>Les 7 péchés capitaux</b>	DOB

DEBUSSY (Oeuvres D.P.)			DUKELSKY	
<b>Clair de lune (orch. A. Reed)</b>	K.		<b>Washerwoman's ballet</b>	
<b>Danses sacrée et profane</b>	K.		<b>les Lavandières</b>	C-FISC.
<b>La mer</b>	K.NOV.		<b>Etc.</b>	
<b>Prélude à l'après-midi d'un faune</b>	K.NOV.ALM.		DVORAK	
<b>3 Nocturnes</b>	K. NOV.		<i>Tout dont :</i>	
<b>La plus que lente (original)</b>	SCHW. BMB		<b>Danses slaves</b>	K. RSCH. NOV. BAR.C-FISC
<b>Etc.</b>	BMB. PE. C-FISC			
DELERUE			EDER	
<b>La Leçon</b>	BMB		<b>Anamorphose</b>	DOB.
<b>Les trois mousquetaires</b>	BMB		<b>Danza a solatio</b>	DOB
DELIBES			<b>Moderner traum</b>	DOB
<b>Ballet music from Kassya</b>	NOV. K.		<b>Tanzreihen</b>	DOB
<b>Lakmé</b>	NOV. K.			
<b>Le roi s'amuse</b>	NOV. K.		EDER DE LASTRA	
<b>Coppelia : complet</b>			<b>Fragments du "Labyrinthe"</b>	
<b>(orch. reduite Grif.)</b>	BMB		<b>et "die Gotzen"</b>	DOB
<b>Coppelia : complet</b>	K		<b>Jeu satirique</b>	DOB
<b>-Pas de 2 (STI)</b>	BMB			
<b>-2 suites</b>	K. NOV.		ELGAR	
<b>Sylvia - 1 suite (incl. Pizzicato)</b>	K.NOV.		<b>Enigma variations</b>	NOV.
<b>Pas de 2 (STI)</b>	BMB		<b>Introd. allegro</b>	NOV
<b>Sylvia complet</b>			<b>Mazurka</b>	NOV.
<b>(orch. réduit. Griffith)</b>	BMB.		<b>Polonia</b>	NOV.
<b>La Source - Suite 1 (Pas des écharpes</b>			<b>Sanguine Fan.</b>	NOV.
<b>- scène d'amour - variation -</b>			<b>Spanish lady</b>	NOV.
<b>danse circassienne)</b>	K.NOV.		<b>Sevillana (scène espagnole)</b>	NOV.
<b>Variation Naila</b>	BMB		<b>3 danses bavaroises</b>	NOV.
<b>Pas de 2</b>			<b>etc.</b>	
<b>Entrée et pas d'action (N° 21)</b>			FABERMAN	
<b>Naila : intermezzo</b>			<b>Initiation ballet (the losers)</b>	BM
<b>(pas des fleurs, grande valse)</b>	K.NOV.			
DELLO JOIO			FALDI	
<b>Diversion angels</b>	C-FISC		<b>Anonimo del' 700 (suite ballet)</b>	CU.
<b>Seraphic dialogue</b>	C-FISC			
<b>Etc.</b>			FELDMAN	
DESORMES			<b>Ixion</b>	PE.
<b>Danse napolitaine</b>	K.		FENIGSTEIN	
<b>Divertissement espagnol (Ballet )</b>	K.		<b>I Muratori</b>	KUNZ.
DESORMIERES - J. STRAUSS			<b>Suite Temps jadis</b>	KUNZ.
<b>Bleue Danube</b>			<b>Danses breloques</b>	KUNZ.
<b>(après accord compositeur)</b>	BMB		FILIPUCCI	
DICKINSON			<b>Ballet miniature suite</b>	K.
<b>Julliard dances</b>	NOV.		FRANCK	
<b>Vitalitas Ballet</b>	NOV.		<i>Tout, dont :</i>	
DOHNANYI			<b>Variations symphoniques</b>	K.C-FISC.
<b>Schleirer der Pierrette (Pantomime)</b>	DOB.		<b>Hulda ballet</b>	NOV. K.
DRIGO. R.			FURST	
<b>Le Corsaire (pas de 2) - Stirn</b>	BMB		<b>Dorian Gray (Wilde)</b>	DOB.
<b>Le Corsaire (pas de 2)</b>			FRAZZI	
<b>orch. réduit. Griffith</b>	BMB		<b>L'astuto indovino</b>	OT.
<b>Bouton de rose (M. Petipa) 90'</b>	ZAN.		GALLO	
<b>Le Talisman (M. Petipa) 150'</b>	ZAN.		<b>Le musée ardent</b>	BMB
<b>Côte d'azur (le Gail) 110'</b>	ZAN.		GEEHL	
<b>Airs de Ballet</b>	K.		<b>Suite espagnole</b>	NOV.
<b>Valse mil. Arlequin</b>	K.		GENZMER	
<b>Réveil de Flore</b>	BON.ZIM.		<b>Der Zenberspiegel</b>	PE.
<b>La flûte magique</b>	ZIM.			
<b>Esmeralda suite</b>	ZIM.			
<b>Millions d'Arlequin</b>	ZIM.			
<b>Valse blquette</b>	ZIM.			

GERHARD. R.			GOULD M.	
<b>Alegrias 13'</b>	BMB		<i>Oeuvres diverses</i>	SCHI. C-FISC.
<b>Pedrellana 15'</b>	BM.			
GERMAN			GOUNOD	
<b>3 danses Henry VIII</b>	NOV.		<b>Saltarello</b>	NOV. K.
			<b>Danse roumaine</b>	K
			<b>Entr'acte danses de Philémon</b>	
			<b>et Baucis</b>	K.
GERVAISE			<b>Faust ballet</b>	K.NOV.
<b>6 danses</b>	ALM		<b>Symphonie en ré</b>	K.
<b>8 bransles (j.l. Petit)</b>	J.L.P.		<b>Tribut de Zamora ballet</b>	NOV.
			<b>Polyeucte Ballet</b>	NOV.
GIDE (Lanchbery)			<b>Reine de Saba Ballet</b>	NOV.
<b>La Cachucha</b>	BMB		<b>Roméo et Juliette Ballet</b>	NOV. K.
GLAZUNOV			GRANADOS	
<b>Ruses d'amour</b>	BEL.		<i>Plusieurs Oeuvres</i>	K.SIK. NOV. etc.
<b>Saisons</b>	BEL.			
<b>Raymonda : complet</b>	BEL.		GRENZ	
<b>    suite</b>	BEL.		<b>L'apprenti sorcier (Goethe)</b>	SIK.
<b>    Danses 23'</b>	BEL.			
<b>    Pizzicato et pas classique</b>	BEL.		GRETRY	
<b>    Chopiniana (cf Chopin)</b>	BEL.		<b>Ballet suite Céphale et Procris</b>	K.
<b>    Pas de caractère</b>	BEL.		<b>Opéra ballet</b>	K.
<b>    Tanz szene.</b>	BEL.			
			GRIEG	
GLIERE			<i>Tout, dont :</i>	
<b>Suites ballet Der eherne reiter</b>	CDM. SIK.		<b>Danses norvégiennes</b>	K.NOV.C-FISC
<b>    Roter Mohn (red poppy)</b>			<b>Peer Gynt complet</b>	K.
<b>    die Tochter Kastiliens</b>			<b>Danses symphoniques</b>	K.NOV.C-FISC
<b>    Valses de concert</b>	CDM. SIK		<b>Concerto piano</b>	K
GLINKA			GRIEG	
<i>Nombreuses œuvres dont :</i>			<b>Danses norvégiennes</b>	ALM.
<b>Polonaise (I. Sussanin)</b>	NOV.		<b>Peer Gynt (Lanchbery)</b>	BMB
<b>Nuit d'été à Madrid (Glaz. Rimsky)</b>	BEL.NOV.		<b>Wedding day</b>	BMB LID.
<b>Valses fantaisie (id.)</b>	BEL NOV.			
<b>Kamarinskaïa (id.)</b>	BEL.		GUY. B.	
			<b>After the rain</b>	NOV.
			<b>Eos</b>	NOV.
			<b>Statements II</b>	NOV.
GLUCK			GYROWITZ & CARAFFA	
<b>2 Ballet suites (Geveart)</b>	K.NOV.		<b>Nathalie (Ph. Taglioni/Lacotte) soirée</b>	BMB
<b>2 Ballet suites (Mottl)</b>	K.NOV.			
<b>Danses d'Orphée</b>	K.		HAENDEL	
<b>L'air de flûte (Orphée)</b>	BMB		<i>Tout, dont :</i>	
<b>Ballet d'Armide</b>	K.		<b>Ballet suite Terpsichore</b>	K.NOV
<b>Don Juan</b>	K.NOV.		<b>Ouv. danses d'Alcina</b>	K.
<b>Suite ballet Pâris et Hélène</b>	K.			
<b>Pâris et Hélène complet</b>	DL. NOV.		HAIEFF	
<b>Suite pour cordes</b>			<b>Suite de danses (de Princesse Z.)</b>	BEL.
<b>    (extr. ballets de plus. opéras)</b>	K.			
<b>Pygmalion (ballet P. Van Dyk)</b>	BMB		HALEVY	
<b>Ballet music d'Alceste</b>	K.		<b>Bolero (la Juive)</b>	ALM.
<b>Divertissement de Iphigénie Aulide</b>	DOB.			
			HAYDN	
			<i>Tout, dont :</i>	
			<b>12 Danses allemandes</b>	K.
GOLDMARK			HEIDER	
<b>Ballet de Reine de Saba (act.3)</b>	NOV.K.		<b>Modelle</b>	PE.
GOMES			HEIYER	
<b>Ballet from Il guarany</b>	BON.		<b>Ballets russes (thèmes des)</b>	SCHI

HELLMESBERGER		KATZER	
<b>Ball scene</b>	K.	<b>Schwarze vögel</b>	PE.
<b>Porcelaine de Meissner</b>	WEI	<b>Ein neuer sommernachtstraum</b>	PE.
<b>Arlequin électricien</b>	WEI		
		KELEMEN	
HELSTED		<b>Der Spiegel (le héros et son miroir)</b>	PE.
<b>Le Toréador (orch Bjerno) Flindt</b>	BMB	<b>Abandonate</b>	PE.
<b>La fête des fleurs à Genzano.</b>			
<b>Pas de 2 (STI)</b>	BMB	KELLY	
<b>Napoli (14 N° s)</b>	BMB	<b>Concertante dances</b>	NOV.
		<b>Music for ballet</b>	NOV.
HEROLD		KOCH E. von	
<b>La fille mal gardée</b>		<b>Ballet suite de Dalarma</b>	RSCH.
<b>version Lazzini (Damase)</b>	BMB		
<b>version Spoerli (Damase)</b>	BMB	KONT	
<b>version Ashton (Lanchbery)</b>	OUP.	<b>Ballo del mondo</b>	DOB.
<b>version Cramer</b>	BMB	<b>Amores</b>	DOB.
<b>Lise et collin (pas de 2)</b>	BMB	<b>"K"</b>	DOB.
HIRSCH H.		KREIN	
<b>Scènes espagnoles</b>	PE.	<b>Laurentia (Lanchbery)</b>	BMB
HIRSCHFELD		LALO	
<b>Fana Baka</b>	VNM.	<b>Suite en blanc (Lifar)</b>	BMB
		<b>Namouna (complet)</b>	BMB
HOFMANN.		<b>de Namouna : 2 suites</b>	K.NOV.
<b>Der Mond</b>	PE.	<b>Divertissement 14'</b>	NOV
<b>Phönix</b>	PE.	LAMBERT C.	
HOLST		<b>Horoscope</b>	OUP.
<b>Golden goose</b>	OUP.	<b>Pomona</b>	OUP.
<b>Morning of the year</b>	OUP.	<b>Romeo &amp; Juliet (Diaghilev 1926) 120'</b>	OUP.
<b>Perfect fool</b>	NOV.	LANNER J.	
<b>Suite Ballet op 10</b>	NOV.	<b>Hofball tanze valse op 161</b>	K.
		<b>Valse Schoenbrun op 200</b>	K.
HOROVITZ		<b>Valses op 92/103/134</b>	DOB.
<b>4 danses "Femmes d'Alger"</b>	BM	<b>Valses "die Kosenden" (Weninger)</b>	RSCH.
HUBAY		LANNER - A. TCHEREPIN	
<b>Le géant égoïste (Wilde)</b>	WEI	(sous réserve d'accord avec le compositeur)	
		<b>Le déjeuner sur l'herbe</b>	BMB
HUMMEL B.		LECOQ	
<b>"Letzte blume"</b>	RSCH.	<b>Fantoccini (ballet pantomime)</b>	BMB
IPPOLITOV - IVANOV		LEE D.K.	
<b>Caucasian sketches</b>	RSCH. NOV. K	<b>Walzing Matilda</b>	C-FISC.
IKRAMOVA		LE FANU	
<b>3 Scènes</b>	VNM.	<b>Anti-world</b>	NOV.
		<b>Last laugh</b>	NOV.
JANACEK	cf BAR	LEHAR (Lanchbery)	
JARRE Maurice		<b>The Merry Widow (Veuve Joyeuse)</b>	
<b>Le Poète assassiné (sous réserve)</b>	LID.	pour les pays où l'œuvre originale est libre	BMB.
JONES. S.		LEIGH W.	
<b>Calinda</b>	C-FISC.	<b>Concertino clav. cordes.</b>	OUP.
JOPLIN Scott		LIADOV	
<b>Entertainer (l'Arnaque et autres Rags) BM.</b>		<b>8 chansons russes</b>	K. NOV. BEL.
		<b>Baba Yaga</b>	K.NOV. BEL.C-FISC
JOSEPHS		<b>Kikimora</b>	K.NOV. BEL.
<b>Equus (ballet)</b>	NOV.	<b>Mazurka</b>	K.BEL.
		<b>2 Polonaises</b>	K. BEL. NOV.
KAGEL		<b>Tabatière à musique</b>	BEL.
<b>Tantz schul</b>	PE	<b>Danse Amazone op 65</b>	K.
		<b>etc.</b>	

LIGETI			MASSENET	
<b>Aventures et Nouvelles Aventures</b>	PE		<b>Ballet de : Thaïs</b>	K.BON. J.L.P.
			<b>Le Cid</b>	K.NOV. BON.
LISZT			<b>Hérodiade</b>	K.NOV.
<i>Tout dont :</i>			<b>Espada</b>	BON.
<b>Rhapsodies hongroises</b>	K.NOV.		MAYUZUMI	
<b>Polonaise N° 2</b>	K.		<b>Bugatu</b>	PE.
<b>Tarentelle</b>	K. NOV.		<b>Olympics</b>	PE.
<b>2 Polonaises (Muller-Berghaus)</b>	RSCH.		MEHUL	
<b>Rêve d'amour (Nocturne N° 3 orch.)</b>	SCHW.		<b>La dansomanie (I. Cramer)</b>	BMB.
<b>Un sospiro (N° 3 des 3 caprices poët.)</b>	SCH.		MENDELSSOHN	
<b>Mayerling (Lanchbery)</b>	BMB		<i>Tout dont :</i>	
<b>Mazurka brillante (Mueller-Berg)</b>	K.		<b>Music d'Antigone, d'Athalie etc.</b>	K.
LIZZI			<b>Songe d'une nuit d'été</b>	K.C-FISC.
<b>Nocturne et danse du faune</b>	CU.		<b>The Dream (Lanchbery)</b>	BMB.
LOVENSKJOLD			MEYERBEER	
<b>La Sylphide :</b>			<b>Ballet du Prophète : suite</b>	K.
- <b>Complet (orch. Bonyngé)</b>	BMB		<b>complet</b>	DL.
- <b>Complet (version Flindt)</b>	BMB		<b>Fackeltanz N° 1</b>	K.
- <b>Complet (orch. Lanchbery)</b>	OUP.		<b>Gipsy dance des Huguenots</b>	K.
- <b>Vers. Gzovsky (45') orch Calvi)</b>	CF.BMB.		<b>Danses de l'Africaine</b>	BMB.
- <b>Pas de deux</b>	CF. BON.		<b>Les patineurs</b>	BMB. NOV.
- <b>Pas de trois</b>	CF.		<b>etc.</b>	
LUIGINI			MILHAUD D.	
<b>Ballet Egyptien</b>	K.DL.NOV. BON.		<b>Globetrotter Suite</b>	BM.
<b>Ballet Russe</b>	K.DL. NOV.		<b>Joys of life</b>	BM.
<b>Carnaval turc</b>	K. etc.		MINKUS	
LULLY			<b>Don Quichotte complet</b>	
<b>Suite ballet</b>	K. NOV.		<b>(Lanchbery Nureev)</b>	BMB
<b>Ballet Bourgeois gentilhomme</b>	K. ALM. J.L.P.		<b>Don Quichotte, pas de 2 (STI)</b>	BMB CM.
<b>Le Menuet du Bourgeois</b>	NOV.		<b>Don Quichotte pas de 2</b>	
<b>La Gavotte célèbre</b>	K. NOV.		<b>(orch réduit. Griffith)</b>	BMB
<b>Suite de Roland</b>	K.		<b>Paquita pas de 3 (STI)</b>	BMB
<b>Suite "Le triomphe de l'amour"</b>	DOB.		<b>pas de 2 ( STI)</b>	
MAC CABE			<b>Paquita, pas de 10 (Lanchbery)</b>	BMB
<b>Ballet Mary Queen of Scots</b>	NOV.		<b>La bayadère (Lanchbery) complet</b>	
<b>Shadow reach</b>	NOV.		<b>(Nureev ou Makarova)</b>	BMB
MACKENZIE			<b>Acte II (les ombres) (Lanchbery)</b>	BMB
<b>Columbia</b>	NOV.		<b>Version Bonyngé</b>	BON.
<b>3 dances</b>	NOV.		<b>La Source : voir Delibes</b>	
<b>Morris dance</b>	NOV.		MONTEVERDI	
MAHLER			<b>Combat de Tancredi Clorinde</b>	K.BMB
<i>La plupart des œuvres dont :</i>			<b>etc.</b>	
<b>Adagietto (symph. N° 5)</b>	K.		MORENO - BUENDIA	
<b>Chant du compagnon errant</b>	WEI.		<b>Eterna Castilla (ballet)</b>	CU.
MALIPIERO			MOSSOLOV	
<b>Dance e canzoni</b>	RSCH.		<b>Fonderie d'acier</b>	CDM. SIK.
MARCHETTI			MOSZKOWSKI	
<b>Fascination (valse)</b>	K.		<b>Boabdil</b>	NOV.
MARIN MARAIS			<b>Laurin</b>	B.
<b>Ballet de Sémélé (J.L.Petit)</b>	J.L.P..		<b>Spanish dances suites 1/2</b>	NOV.
MARTINI			<b>Malaguena</b>	NOV.
<b>Gavotte</b>	K.		MOURET	
di MARTINO			<b>Ballet de la chasse (J.L.Petit)</b>	JPL.
<b>Le diable au village</b>	CU.		MOZART	
MARTINU	cf BAR		<i>Tout dont :</i>	
			<b>Ballet d'Idomènèe</b>	K.NOV.
			<b>Les petits riens</b>	K.NOV. etc.



MUSSORGSKY		PARROTT	
<i>Nombreuses œuvres dont :</i>		<b>4 Shakespeare dances</b>	NOV.
<b>Danses de Kovantchina</b>	K. NOV. ALM.		
<b>Danses de F. Sorochinsky</b>	K.	PENDERECKI	
<b>Nuit sur le Mont chauve</b>	K.	<b>Hiroshima etc.</b>	BM.
<b>Tableaux d'une exposition</b>			
<b>(Tushmalov)</b>	K.	PETIT J.L.	
<b>Chants et danses de la mort</b>	BMB SIK	<b>La clé de l'eau</b>	BMB
		<b>Le diable dans le beffroi</b>	BMB
MULDOWNEY			
<b>Da capo al fine</b>	NOV..	PETITGIRARD	
		<b>Rosebud suite (piano orch. 20')</b>	BMB.
MULLER			
<b>5 Danses grecques</b>	DOB.	PICCIOLI	
		<b>Festa romantica</b>	CU.
MUSGRAVE		<b>La Tarentola</b>	CU.
<b>Orfeo</b>	NOV.		
		PILATI	
NABOKOV		<b>Minuetto, Habanera, Furlana</b>	CU.
<b>Don Quichotte</b>	BEL.		
<b>Ballet de cour (XVII<sup>e</sup>)</b>	BEL.	POGOJEFF	
<b>Ballet romantique</b>	BEL.	<b>Morceaux de ballet</b>	BEL.
<b>Oxana</b>	BEL.	<b>Polonaise</b>	BEL
NAPRAVNIK		PONCHIELLI	
<b>2 Danses espagnoles</b>	K.C-FISC	<b>Danse des heures Gioconda</b>	K.NOV. etc.
NEBDAL		POPPER	
<b>Andersen</b>	WEI.	<b>Tarentella</b>	K.
NICOLAI		PUCCINI	
<b>Ballet "Joyeuses commères</b>		<b>Madame Butterfly (orch. Lanchbery)</b>	BMB
<b>de Windsor"</b>	K.	sauf CEE et francophones	
NIQUET		PUGNI	
<b>24 heures de la vie d'une femme</b>	BMB	<b>Pas de 4 (STI.)</b>	BMB
		<b>Esméralda complet 3 Actes</b>	SIK. CDM.
		<b>(JL Beriosov)</b>	BMB
OERTZEN Von		<b>Pas de deux</b>	BMB.
<b>Gestique symph.</b>	RSCH.	<b>Diane et Actéon</b>	
<b>Midas</b>	RSCH.	<b>(Pas de deux) (Lanchbery)</b>	BMB
		<b>Gazelda (piano Brieux)</b>	BMB
OFFENBACH		<b>La Forlano (piano Brieux)</b>	BMB
<i>Nombreuses œuvres dont :</i>			
<b>Tales of Hoffmann (Lanchbery)</b>	BMB	PURCELL	
<b>Gaité parisienne (Rosenthal)</b>	BMB	<i>presque tout dont :</i>	
<b>version d'origine 45'</b>		<b>La princesse de Perse (J.L. Petit)</b>	JPL
<b>version Béjart 60'</b>			
<b>Le papillon complet</b>	BN.BMB	RACHMANINOFF	
<b>complet (Lanchbery)</b>	BMB	<b>Danses symphoniques op 45</b>	BM.
<b>pas de 2</b>	BMB	<b>Rapsodie Th. Paganini</b>	BM. etc.
<b>suite</b>	BMB WEI		
<b>suite (Lanchbery)</b>	BMB	RADAUER	
<b>orch. Bonyngé 54'</b>	BMB	<b>Clair obscur</b>	PE.
<b>Offenbachiana (Rosenthal)</b>	BMB		
<b>Orphée aux enfers : cancan</b>	BMB WEI.	RAMEAU	
<b>Ballet de la mouche</b>	BMB	<b>Ballet suites</b>	K.NOV.
<b>Galop des grisettes</b>	WEI.	<b>Castor et Pollux</b>	NOV.
<b>Kakadé (Ebert) Suite ballet</b>	WEI	<b>Fêtes d'Hébé</b>	NOV.
<b>Toto (Ebert) Suite ballet</b>	WEI.	<b>Hypolite Aricie</b>	NOV.
<b>Vie parisienne : quadrille</b>	BMB	<b>Indes Galantes 1/2</b>	NOV.
<b>Toutes les ouvertures</b>		<b>3 ballet pièces</b>	NOV.
<b>Etc.</b>		<b>Platée suite</b>	K.
		<b>Dardanus suite</b>	K.
OSIANDER		<b>etc.</b>	
<b>Danse espagnole</b>	RSCH.		
		RANKI	
PACHELBEL		<b>Der Wundertrank</b>	
<b>Canon et suite</b>	K.JLP.	<b>(la Fête à Coqueville de Zola)</b>	SIK
<b>Chaconne (cordes)</b>	NOV.		

RAWSTHORNE <b>Madame Chrysanthème 40'</b>	OUP	<b>Habanera</b> <b>Romance andalouse</b> <b>Jota de San Fermin</b> <b>Etc.</b>	RSCH. RSCH. RSCH.
REBEL & FRANCOEUR <b>Ballet de la Paix (1738) (J.L. Petit)</b>	J.L.P.	SATIE (Lanchbery ) <b>Monotones I</b> (pour les pays où Satie n'est plus protégé)	BMB
REED <b>Scènes de ballet</b>	NOV.	SCHAEFFERS <b>Demoiselle Ninette</b>	SIK.
REGER <b>Ballet suite</b>	K.	SCHIBLER <b>Legende Liebespfädern</b>	KUNZ
REKHIN <b>Marsyas</b>	VNM.	SCHMID <b>Tanzrapsodie</b>	DOB.
RICHTER <b>The Abyss</b>	SCHI..	SCHNEITZHOEFFER <b>La Sylphide (version Gsovsky, Calvi -</b> <b>Théâtre des Champs Elysées 1946) CF. BMB</b> <b>Pas de deux Acte I (la fenêtre, le fauteuil)</b> <b>Pas de trois Acte I (l'ombre)</b> <b>Pas de deux Acte II</b>	
RIMSKY - KORSAKOV <i>Tout dont :</i> <b>Coq d'or (introd. et cortège)</b> <b>Shéhérazade</b> <b>Snégourochka</b> <b>Mlada</b>	K.NOV. K. NOV. BEL.C-FISC K. NOV. etc. BEL.C-FISC	SCHOLLUM <b>Admonter tanze</b>	DOB.
ROSSINI <i>Presque tout, dont :</i> <b>Ballet Music de Guillaume Tell</b> <b>Pas de 6 Guil. Tell</b> <b>de Moïse</b> <b>Les ouvertures, les sonates cordes</b> <b>Matinées et soirées musicales</b> <b>Rossiniana (les riens) orch. Respighi</b> <b>La Danza Tarentella</b>	BMB NOV. K. K. etc. K. BMB NOV. RSCH. K.	SCHUBERT <i>Tout dont :</i> <b>Rosamunde</b> <b>Soirée de Vienne</b> <b>Symphonie inachevée</b> <b>Danses allemandes</b>	K. NOV.C-FISC K. K. DOB.
ROZSA M. <i>Oeuvres diverses</i>	SCHI.	SCHULTZE <b>Max et Maurice</b> <b>Pierre l'ébouriffé</b> <b>Ballet "Schwarzer Peter"</b>	SIK. SIK. SIK.
ROZSAVOLGYI <b>3 Czardas</b>	DOB.	SCHUMANN <i>Tout dont :</i> <b>Carnaval (Arensky, Glazunov,</b> <b>Rimsky Liadov)</b> <b>Traumerei</b> <b>Ballet (Morla - Allende)</b> <b>Manfred (72')</b>	BEL. NOV. BON. C-FISC.
RUBIN <b>Die Stadt</b>	DOB.	SCOTT <b>3 Danses</b>	NOV.
RUBINSTEIN A. <b>Ballet music de "der dämon"</b> <b>Danses de Feramor</b> <b>Die Rebe (The Vine)</b> <b>Etc.</b>	RSCH. BON K RSCH.	SCRIABINE <i>Presque tout</i>	
RUDOLF <b>Le Rappel</b>	DOB.	SEGURINI <b>Terpsichore</b>	CU
SAINT SAENS <i>Oeuvres diverses dont :</i> <b>Le Cygne (cordes J.L. Petit)</b>	NOV.K. ALM.C-FISC. JPL.	SERETTE <b>Idylle</b>	BMB Etc.
SALMHOFFER <b>Noce autrichienne</b>	WEI.	SIBELIUS <i>Oeuvres diverses</i>	cf LIEN
SANDAUER <b>Swanee River</b> <b>(var. s/Negro spiritual) 20'</b>	DOB.	SILVESTRI C. <b>Bihor dances</b> <b>Etc.</b>	NOV.

SKEMPTON			TCHAIKOWSKY	
<b>Delicate</b>		OUP.	<i>L'intégrale, dont :</i>	
SMETANA			<b>Belle au bois dormant :</b>	
<i>Tout dont :</i>			<b>complet vers. Palmer</b>	NOV.
<b>Danses de Fiancée vendue</b>		K. NOV.	<b>complet</b>	K
SOKOLOV			<b>complet. (orch. réduit. Griffith)</b>	BMB
<b>Les cygnes sauvages</b>		BEL.	<b>complet (orch. réduit Médvitz)</b>	BMB.
SPRONGL			<b>suite</b>	K.NOV.
<b>4 danses symphoniques</b>		DOB.	<b>la forêt (Act III)</b>	CF. BMB
STAHMER			<b>pas de deux (Act III)</b>	STI. K. BMB
<b>Voice of rivers</b>		KUNZ	<b>Acte III mariage d'Aurore (Griffith)</b>	BMB
<b>Espace solitude</b>		KUNZ	<b>L'oiseau bleu</b>	STI. K. BMB
STANFORD			<b>Casse - Noisette :</b>	
<b>5 ancient dances</b>		NOV.	<b>complet</b>	K
STEINBERG			<b>complet (orch. réduit. Griffith)</b>	BMB.
<b>Les Métamorphoses</b>		BEL.	<b>2 suites</b>	K. NOV.
STERN			<b>Pas de deux (N° 14 K)</b>	STI. K. BMB
<b>Au bout de la nuit</b>		BMB	<b>Pas de deux Act II</b>	
STEVENS N.S.			<b>(orch réduit.Griffith)</b>	BMB
<b>Sahdji ballet</b>		C-FISC	<b>Le chat botté</b>	
STIRN			<b>(pièces piano : orch. Lanchbery)</b>	BMB
<b>Arlequin</b>		BMB	<b>Dame de pique (R. Petit/L.Petitgirard)</b>	BMB
<b>Faust for fun</b>		BMB	<b>Décembre (valse des saisons)</b>	
STRAUSS Johan, P et F, Edouard, Joseph, Oscar			<b>(orch. Gamley 4')</b>	BON
<i>Presque tout dont :</i>			<b>Lac des Cygnes</b>	
<b>Bal de Vienne (suite "Chauve-souris")</b>			<b>complet</b>	K. BMB
<b>Gamley</b>		WEI.	<b>complet orch. réduit. (Medvitz)</b>	BM
<b>Champagne Party (Stirn pot - pourri)</b>		BMB	<b>complet orch. réduit. (Griffith)</b>	BMB
<b>Ritter Pasman Ballet</b>		K. WEI. RSCH.C-FISC.	<b>Acte II orch. réduit. (Griffith)</b>	BMB
<b>Valses de R. Pasman</b>		RSCH.	<b>Pas de deux Acte II orch. réduit.</b>	
<b>Cendrillon (soirée)</b>		WEI.	<b>(Grif.)</b>	BMB
<b>Les bons vieux temps op 26</b>			<b>Acte III orch. réduit. (Griffith)</b>	BMB
<b>(Suite valse/Kouzan)</b>		BMB	<b>Pas de 3 Acte III orch. réduit.</b>	
<b>Galop indien op 111 (Kouzan )</b>		BMB	<b>(Griffith)</b>	BMB.
<b>Toute vales, polkas, galops,</b>			<b>1 Suite</b>	K.NOV.
<b>quadrilles</b>		K. DOB. NOV.	<b>Pas de deux Cygne noir</b>	STI .K.BMB
<b>Titus le Renard de feu</b>		WEI.	<b>Pas de deux Cygne blanc</b>	STI. K. BMB
<b>Histoire diabolique (Kathing)</b>		WEI.	<b>Pas de trois (N° 4)</b>	K. LI.
<b>Graduation ball (bal des Cadets)</b>			<b>Sérénade pour cordes</b>	K
<b>(Dorati) 40'</b>		BM.	<b>Les 4 suites pour orchestre</b>	K. C- FICS.
<b>Rosalinda (la chauve-souris)</b>			<b>Les présages (Massine) 42'</b>	BMB
<b>(Lanchbery)</b>		BMB	<b>The Tempest (Nureev. Lanchbery)</b>	BMB
<b>La chauve-souris (R.Petit/Gamley)</b>		BMB WEI.	<b>"Tchaïkowsky Pas de deux" (Stirn)</b>	BMB
STRAUSS Richard			<b>Entr'acte et Air de Ballet (Voyevode)</b>	NOV.C-FISC.
<i>Divers poèmes symphoniques</i>		PE.	<b>Introd. Valse polonaise (Oneguïn)</b>	K.NOV.
SU CONG			<b>Manfred (Nureev)</b>	BMB
<b>Last imperator</b>		PE	<b>Adagio cantabile (J.L.Petit)</b>	J.L.P.
SULLIVAN			TCHEREPNIN. N.	
<b>3 Danses (Tempête)</b>		NOV.	<b>Le pavillon d'Armide</b>	BEL.
TAKACS			TCHEREPNIN. A.	
<b>Knuperhäuschen</b>		DOB.	<b>Der Abgrund</b>	PE
TANN			TEKNAVORIAN	
<b>A staying place</b>		OUP.	<b>Ballet fantastique</b>	DOB.
			TELEMAN	
			<b>Little dance suite</b>	K.
			<b>Etc.</b>	
			THOMAS. A.	
			<b>Ballet de Francesca da Rimini</b>	K.WEI./ BON.
			<b>Pas de 6 de Francesca da Rimini</b>	K.
			<b>Habanera, saltarelle, Sevillana</b>	K.
			<b>Hamlet Ballet suite</b>	NOV.
			<b>Etc.</b>	

THOMAS A.G.			WALTON	
<b>Esmeralda Ballet 15'</b>	NOV.		<b>Façade (Ashton) entertainment 45'</b>	OUP.
			<b>1<sup>re</sup> Suite</b>	OUP.
URAY			<b>2<sup>e</sup> Suite</b>	OUP.
<b>Schladminger tanze</b>	DOB.		<b>The quest (Ashton)</b>	OUP.
			<b>Siesta</b>	OUP.
VAUGHAN WILLIAMS			<b>Siesta Pas de deux</b>	OUP.
<b>Bridal day</b>	OUP.		<b>Tombeaux</b>	OUP.
<b>Job.</b>	OUP.		<b>Varii capricci (Ashton)</b>	OUP.
<b>On Christmas night</b>	OUP.		<b>The wise virgins (Bach) (Ashton)</b>	OUP.
<b>Old King Cole</b>	EUR. NOV.			
			WARRACK	
VERACINI			<b>Jota de Don Quichotte</b>	NOV.
<b>Menuet et Gavotte</b>	K.			
			WEBER	
VERDI			<b>Invitation à la valse</b>	K. NOV. C-FISC.
<b>Ballet d'Aïda</b>	K		<b>Valse p. cordes</b>	K.
<b>Les 4 saisons (Vêpres siciliennes) 30'</b>	K.BM.		<b>Etc.</b>	
<b>Jérusalem ballet p.o.</b>	BMB			
<b>Ballabile d'Othello</b>	K.		WIENIAWSKI	
<b>Etc.</b>			<b>Fantaisie Faust</b>	K.C- FISC.
			<b>Légende</b>	K.C- FISC.
VINCENT			<b>Scherzo Tarentelle</b>	K.C- FISC.
<b>3 Jacks</b>	BM.		<b>Polonaise</b>	K.C- FISC.
			<b>Souvenir de Moscou</b>	K.C- FISC.
VIVALDI			<b>Etc.</b>	
<i>nombreuses œuvres</i>	K.		WILLIAMSON	
			<b>The display</b>	WEI.
VOGEL			<b>Sun into darkness</b>	WEI.
<b>Nachtwege</b>	PE		<b>Pas de 4</b>	WEI.
<b>Mephisto</b>	SIK.			
			WOODGATE	
WAGNER			<b>English dance suite</b>	NOV.
<i>Tout dont :</i>				
<b>Rienzi ballet</b>	NOV.C-FISC.		WOLF	
<b>Venusberg</b>	K.C-FISC		<b>Italian serenade</b>	K.
WALDTEUFEL			WOLF - FERRARI	
<i>Valses et autres</i>	K.PE. NOV.		<i>Plusieurs œuvres</i>	WEI.
WALTER			ZECHLIN	
<b>Der Pfeil</b>	ZIM.		<b>La Vita</b>	PE.
<b>Ballet scenes</b>	ZIM.			
<b>Harfen spielereien</b>	ZIM.		ZIPOLI D.	
<b>Tanz suite</b>	ZIM.		<b>Ballet de cour (3<sup>e</sup> suite) BRI.</b>	BMB
<b>Marchen und Tanz</b>	ZIM.			
<b>Etc.</b>				