

**William WALTON (1902-1983)**

Édité par Oxford University Press

*Nouvelle édition : 1996*

*Notre série « CATALOGUES PAR COMPOSITEUR »*

**MATERIELS D'ORCHESTRE  
et PARTITIONS**

en vente  
ou en location

**BMB**

**EDITIONS MARIO BOIS**

19, rue de Rocroy - 75010 Paris

Tél. 01 42 82 10 46

Fax 01 42 82 10 19

Sir William Walton (1902-1983) est l'un des deux ou trois prestigieux compositeurs anglais de ce siècle. Avec ses grandes partitions symphoniques écrites dès 1944 pour les films shakespeariens de Laurence Olivier, il donne, en même temps que Prokofiev, ses lettres de noblesse à la musique de film.

Mais dès 1922 jusqu'à sa mort, il écrit des œuvres concertantes pour les plus grands solistes, des œuvres lyriques et chorégraphiques pour les plus grandes scènes.

Parmi ses chefs-d'œuvre, on peut citer au moins le très célèbre FAÇADE, divertissement dansé réglé par Sir Frederic Ashton, le CONCERTO pour VIOLON écrit pour Jacha Heifetz, le CONCERTO pour VIOLONCELLE écrit pour Piatigorsky, des œuvres symphoniques pour George Szell, l'opéra TROILUS et CRESSIDA créé au Covent Garden puis à la Scala de Milan, aux Etats-Unis etc. (enregistré sur disques) et l'admirable oratorio LE FESTIN DE BALTHAZAR (plusieurs fois enregistré sur disques).

## MUSIQUE DE CHAMBRE

### PIANO :

- Piano solo : - Popular song from "Façade" (ar. Douglas)  
- Music for children (grade 3-5) 6 pièces (ar. Douglas)
- 2 pianos : - Tarantella Sevillana (ar. Murrill)  
- 3 airs de "Façade"
- Piano duet : - Popular song (ar. Lambert)  
- Tango pasodoble (ar. Lambert)  
- 4 airs de "Façade"  
- 2 airs de "Henry V"  
- Music for children (grade 3-4) 6 pièces

### ORGUE :

- Crown imperial (ar. Murrill)
- Orb and sceptre (ar. Mc. Kie)
- Prélude : the spitfire (ar. Morrell)
- 3 pièces (for the film "Richard III") : March, Elegy, scherzetto

### GUITARE :

- 5 Bagatelles

### VIOLON :

- Sonate pour violon et piano (24')
- 2 Pièces pour violon et piano (5')

### HARMONICA :

- 3 Pièces de "Façade" (7') pour harmonica et piano

### QUATOR :

- Quartet (violon, alto, cello, piano) (25') sc + set.
- String quartet La m. (26') sc + set.

## ENSEMBLE DE CUIVRES

- 6 Pièces des "Duets for children"
- Fanfare de "HAMLET" (1')
- A Queen's fanfare (1')
- 5 Pièces de "Façade".

# William WALTON (1902-1983)

## MUSIQUE VOCALE (sans orchestre)

### ● VOCAL :

- Anon in love : 6 mélodies pour TÉNOR et GUITARE (texte XV<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup>)
- Beatriz's song : pour VOIX MOYENNE et GUITARE
- A song for the Lord Mayor's table : 6 mélodies pour SOPRANO et PIANO
- 3 songs (Sitwell)
- 2 early songs (Swinburne - Drummond)
- Under the Greenwood tree (Shakespeare) pour VOIX ÉLEVÉE

### ● CHORAL :

- All this time (Carol) pour VOIX MIXTES
- What cheer (Carol) pour VOIX MISTES NON ACCOMPAGNÉES
- Make we joy now... (Carol) pour VOIX MIXTES NON ACCOMPAGNÉES
- Set me as a seal... pour VOIX MIXTES NON ACCOMPAGNÉES
- Cantico del sole (8') pour VOIX MIXTES NON ACCOMPAGNÉES
- Missa Brevis (7') pour DOUBLE CHŒUR MIXTE (et orgue pour le Gloria)
- Under the Greenwood tree : pour VOIX A L'UNISSON
- Where does the uttered music go ? (8') pour CHŒUR MIXTE NON ACCOMPAGNÉ
- Put off the serpent, girdle : pour VOIX DE FEMMES NON ACCOMPAGNÉES
- The Twelve (11') : pour CHŒUR MIXTE ET ORGUE (ou ORCHESTRE)
- Jubilate Deo (3' 1/2) : pour CHŒUR MIXTE ET ORGUE
- A Litany : pour VOIX MIXTES NON ACCOMPAGNÉES

## ORCHESTRAL

- Battle of Britain (suite) (11') : 3333 - 4331 - T.P. hp. cord.
- Capriccio burlesco (7') : 3 2 (+1) 2 (+1 +1) 3 (+1). 4331 - T.P. (3) - hp. cord.
- Crown imperial (Coronation march) (7') : 3333 - 4331 - T.P. (2) hp. org. cord.
- arrangement pour orchestre amateur : 2221 - 2223. P. (3) cord.
- Façade : - 1<sup>re</sup> suite (10') : 2 2 (+1) 22 - 4 (ou 2) 211 - T.P. (2). cord.
  - 2<sup>e</sup> suite (9') : 3 2 (+1) 22 - 2210. P. cord.
  - 4 Danses (8' 1/2) : arrangement pour petit orchestre par W. Goehr.
- Hamlet (film) : - Hamlet et Ophélie (14') ad. Mathieson : 2222 - 4231. T.P. hp. cord.
  - Fanfare (1'). ar. Sargent : 0000 - 4331 - T.P.
  - Funeral March (6') ad. Mathieson : 2222 - 4231 (op.) - T.P. (2) cord.
- Henry V (film) : - Suite pour orchestre (16') ad. Mathieson : 2 (+1) 2 (+1) 22 - 4231 (op.) T.P. (2) hp. cord.
  - 2 pièces pour cordes (5') :
- Improvisations ou An Impromptu of Britten : (14') 3 - 3 (+1) 3 (+1) 3 (+1) - 4331. T.P. (3). hp. cord.
- Johannesburg Festival ouverture (7') : 3 2 (+1) 3 3 (+1) - 4331. T.P. (3) cord.
- Music for children (orchestration des pièces de piano) (14') : 2 2 (+1) 22 - 4231 - T.P. (2) hp. cord.
- National Anthem : 3333 - 4331 - T.P. hp. cord.
- Orb and Sceptre (Coronation march) (9') : - 3 2 (+1) 3 (+1) 2 - 4331 - T.P. (4) hp. org. (op.).
  - Version pour orchestre réduit par R. Douglas.
  - Version pour piano et cordes.
- Partita pour orchestre (15') : 3 2 (+1) 3 (+1) 3 (+1) - 4331 - T.P. (4) hp. cel. cord.
- Portsmouth Point (Ouverture) (6') : - 3 2 (+1) 3 (+1) 2 (+1) - 4331. T.P. (2) cord.
  - Version pour orchestre réduit par C. Lambert : 2121 - 2210 - T.P. cord.
- Prélude et fugue (The Spitfire. du film "The first of the few") (8') - 2 2 (+1) 2 2 (+1) - 4231 (op.) T.P. hp. cord.
- Prélude pour orchestre : (6') : 3 3 (+1) 3 2 (+1) - 4331. T.P. (3). hp. cord.
- Prologo e Fantasia (6') : 3333 - 4331 - T.P. piano. hp. cord.

## ORCHESTRAL (suite)

- A Queen's Fanfare (1') : pour cuivres.
- The Quest (suite du Ballet) ar. Tansky (15') : 2 2 (+1) 22 - 4231 - T.P. hp. cord.
- Richard III (film) - Prélude (8') ar. Mathieson : 2 2 (+1) 2 (+1) 2 - 4231 (op.) T.P. (2). hp. cord.
  - a Shakespeare. suite (11') ar. Mathieson : 2 2 (+1) 2 (+1) 2 — 4 (ou 2) 2 3 (op.). O. T.P. hp. (op.). cord.
- Scapino (Comedy ouverture) (8') : 3 2 (+1) 3 (+1) 2 - 4331. T.P. (3). hp. cord.
- Sheep my safely graze (orch. de la pièce de Bach) cf : Wise Virgins.
- Siesta (5') : 1121. 2000. cord.
- Sinfonia concertante (19') orchestre et piano : cf CONCERTOS.
- Sonata, pour orchestre à cordes, (retraitement du Quatuor La m.) (25').
- Symphonie N° 1 (43') : 2222 - 4331 - T. (2) P. (2) cord.
- Symphonie N° 2 (27') : 3 3 (+1) 3 (+2) 3 (+1) - 4331. T.P. (4). 2 hp. po. cel. cord.
- Variations sur un thème d'Hindemith (23') : 3 2 (+1) 2 3 (+1) - 4331. T.P. (3) hp. cord.
- Varii Capricci (14') (orch. des Bagatelles pour guitare) 3 2 (+1) 33 - 4331. T.P. (3). hp. cord.
- The Wise Virgins (16') (suite du Ballet) arrangement de pièces de J.-S. Bach : (dont Sheep my safely graze) : 2 2 (+1) 22-4230. T. hp. cord.

## CONCERTOS ET ŒUVRES CONCERTANTES

- Façade : Suite pour HARMONICA et orchestre (R. Douglas) (9') : 2222 - 2300. T.P. cord.
- Concerto pour VIOLONCELLE et orchestre (27') : 2 2 (+1) 2 (+1) 2 (+1) 3 (+1) - 4231. T.P. (3). hp. cel. cord.
- Concerto pour ALTO et orchestre (23') : 3 2 (+1) 2 b. cl. 2 c.b. - 4331. T. cord.
- Concerto pour VIOLON et orchestre (30') : 2 2 (+1) 22 - 4230. T.P. (2). hp. cord.
- Sinfonia Concertante pour orchestre et PIANO (19') : 3 2 (+1) 2 2 (+1) - 4331. T.P. (2). cord.
- Orb and Sceptre (C. March) (9') : pour PIANO et cordes.

## VOIX, CHŒUR ET ORCHESTRE

- Belshazzar's Feast (le Festin de Balthazar) (35') : Oratorio pour Baryton solo, chœur mixte et orchestre 2 (+1) 2 (+ 1 op.) 2 (+1) 2 (+1) alto sax - 4331. T.P. (3) - 2 brass bands (0331 chaque) 2 hp. piano (op.) org. cord.
- 3 Arias de l'opéra "Troilus et Cressida" (15') pour une voix et orch. (slowly it all comes back (6') - How can I sleep (4') - Diomedes (4' 1/2).
- Coronation Te Deum (9') : pour double chœur et orchestre (t. latin) 3333 (ou 2222) - 4331. T.P. hp. org. cord.
- Gloria (19') pour 3 voix solistes (ATB), chœur mixte et orchestre (t. latin) 3333 - 4331. T.P. hp. org. (op.) cord.
- In honour of the City of London (16') : pour chœur mixte et orchestre 2 (+1) 22 - 4301. T.P. hp. cord.
- The Twelve (11') : pour voix mixtes et orchestre : 2222 - 4231. T.P. hp. cord.

## ŒUVRES POUR LA SCÈNE (opéras et ballets)

- Troilus and Cressida : OPERA (d'après Shakespeare) - 3 Actes (2 h 10) 3333 - 4331. T.P. (4) 2 hp. cel. cord. (+ orchestre de scène)
- The Bear (l'ours) : OPERA 1 Acte (d'après Tchekov), (40') : 1 (+1) 1 (+1) 1 (+1) 1 - 1110. T.P. hp. piano, quintet, cord.
- Façade, "an entertainment" pour récitant et orchestre de chambre (poème d'E. Sitwell) (42') : 1 (+1) 0 1 (+1) 0 - 0100. alto sax. cello (1 ou 2) P.
- Façade 2 : (11') : orch. idem.
- Escapade me never (ballet du film) (3') 2222 - 4331. T.P. (3) hp. cord.
- The Quest : suite de BALLET (ar. Tausky) (15') 2222 - 4230. T.P. (2) hp. cel. cord.
- The Wise Virgins : Suite de BALLET (orchestration de 5 pièces de J.-S. Bach) (16') : 2222 - 4230. T. hp. cord.

Parmi les livres parus sur W. Walton, il faut au moins citer l'ouvrage de R. Craggs. "Walton, a thematic catalogue" (272 pages) paru en 1977 à Oxford University Press - Londres.