

TCHAIKOWSKI

Nouvelle édition : 1996

Notre série « CATALOGUES PAR COMPOSITEUR »

**MATERIELS D'ORCHESTRE
et PARTITIONS**

en vente
ou en location

BMB

EDITIONS MARIO BOIS

19, rue de Rocroy - 75010 Paris
Tél. 01 42 82 10 46
Fax 01 42 82 10 19

ORCHESTRAL

- ALBUM D'ENFANTS op. 39 (Rogel - Levitski) (35'). K.
- ANDANTE p. cordes (du quat. op. 30). (Glazunov). (5'). K.
- ANDANTE CANTABILE p. cordes (du quat. 1). (8'). SIK. K. Nov.
- ANDANTE et FINAL (cf concerto piano).
- ANDANTE FUNEBRE op. 30 p. cordes. RSCH.
- de BELLE AU BOIS DORMANT : Suite. Nov. K..
- de CAPRICE D'OXANE : ouverture op. 14. (5'). K.
- CAPRICCIO ITALIEN op. 45. (20'). K. RSCH. Nov.
- de CASSE NOISETTE : - Suite 1 : (22'). K. Nov.
- Suite 2 : (15'). K. Nov.
- CHANSON TRISTE de l'op. 40 (Wiener) : (3'). K.
- CHANT SANS PAROLES op. 2/3 : (3'). K. Nov.
- CORONATION (cf FEST MARCH).
- DAME DE PIQUE : Ouverture (5'). K.
- ELEGIE a. l. m. SOUMERIN. p. cordes : (7'). RSCH.
- ELEGIE in G p. cordes : (7') Nov.
- de EUGENE ONEGUIN : - Entr'acte valse. (6'). K. RSCH. Nov.
- Polonaise. (8'). K. Nov. RSCH.
- FANTAISIE DE CONCERT (cf Concerto piano).
- FATUM. op. 77. posth : (10'). BEL.
- FESTMARCH (Coronation) (5'). Nov.
- FRANCESCA DA RIMINI op. 32 : (22'). STI. Nov. RSCH.
- GOPAK : (cf MAZEPPA).
- HAMLET op. 67 : BEL (5'). - RSCH. Nov. (20').
- die JAHRESZEITEN (cf les SAISONS).
- de JEANNE D'ARC : Intro et ballet music (Act. II) (15'). RSCH.
- de LAC DES CYGNES : Suite (19'). Nov. K.
- MANFRED op. 58 : (51'). BMBAL. Nov. RSCH.
- MARCHE SLAVE op. 31 : (9'). Nov. RSCH.
- MARCHE SOLENNELLE (Couronnement) 1883. RSCH.
- MARCHE SOLENNELLE 1894 op. posth. (8'). Nov.
- MARCHE MILITAIRE 1894 p. orch. d'harmonie.
- MARCHE COURONNEMENT ALEXANDRE III : (5'). K.
- de MAZEPPA : - Ouverture Intro : (8'). K. RSCH.
- Entr'acte Poltava : (7'). RSCH. Nov.
- Gopak : (5'). RSCH.
- Cossack dance : (4'). K.
- MOZARTIANA (cf Suite n° 4).
- NOCTURNE (cf Concerto pour cello).
- de OPRICHNIK : Ouverture (4'). K.
- l'ORAGE (The Storm). Ouverture op. 76 : (12'). K. Nov. BEL.
- OUVERTURE F. Dur : (12'). BEL.
- OUVERTURE C. Moll : (11'). BEL.
- OUVERTURE DANOISE op. 15 (s/l'Hymne) : (15'). K. Nov.
- OUVERTURE 1812 op. 49 : (17'). STI. Nov. RSCH.
- PEZZO CAPRICIOSO (cf Concerto p. cello).
- POLKA op. 39 : (14'). K.
- POLONAISE (cf EUGENE ONEGUIN).
- ROMEO ET JULIETTE : (20'). CM. STI. Nov. DL. K. BMBAL.
- les SAISONS (Die Jahreszeiten) : - Suite op. 37a (Hofmann) (19'). BEL.
- SCHNEELFLÖCKEN (les flocons de neige) : - 5 pièces (Tabani) (22'). K.
- SCHNEELFLÖCKEN op. 12 (Musique de scène) : (9'). SIK.
- SERENADE op. 48 p. cordes : (30'). K. Nov. RSCH. BEL.

TCHAIKOWSKI

- SERENADE MÉLANCOLIQUE op. 26 (cf Concerto p. violon).
- SOUVENIR DE FLORENCE p. cordes op. 70 : (39'). RSCH.
- SOUVENIR DE HAPSAL : (3'). K
- SOUVENIR D'UN LIEU CHER (cf concerto p. cello).
- SUITES : - N° 1 op. 43 : (45'). K. RSCH.
 - N° 2 op. 53 ("Caractéristique") : (37'). K. Nov. RSCH
 - N° 3 op. 55 ("Thème et variations") : (42'). K. Nov. RSCH.
 - N° 4 op. 61 ("Mozartiana") ; (25'). K. Nov. RSCH.
- SYMPHONIES : - N° 1 op. 13 ("Rêve d'hiver") : (42'). BEL. Nov. K. SIK. BMBAL.
 - N° 2 op. 17 ("La petite russe") : (36'). BEL. Nov. K. BMBAL.
 - N° 3 op. 29 ("Polonaise") : (45'). BMBAL. RSCH. Nov.
 - N° 4 op. 36 : (43'). Nov. RSCH. K. BMBAL.
 - N° 5 op. 64 : (50'). RSCH. Nov. K. BMBAL.
 - N° 6 op. 74 ("Pathétique") : (48'). Nov. RSCH. BEL. K.
 - N° 7 (posthume) : (40'). SIK. K.
- la TEMPÊTE op. 18 (Shakespeare) : (25'). BEL. RSCH. K.
- THEME ET VARIATIONS (de Suite 3) : (20'). Nov. RSCH.
- VALSE SCHERZO (cf Concerto p. violon).
- VARIATIONS S/th. Rococo (cf Concerto p. cello).
- de VOYEVODE : - Ouverture op. 3 : (8'). K. Nov.
 - Entr'acte et ballet : (12'). Nov.
 - Symphonie ballade op. 78 : (10'). K. BEL.

CONCERTOS

PIANO

- ANDANTE ET FINALE op. 79 (Orch. Taneïev) : (19'). BEL.
- CONCERTO N° 1 op. 23 : (42'). Nov. BH. DL.
 - 1^{re} éd. (43'). RSCH.
 - ed. originale (42'). RSCH.
 - ed. révisée (32'). K.
- CONCERTO N° 2 op. 44 : (35'). Nov.
 - vers. Siloti : (35'). RSCH. K.
- CONCERTO N° 3 op. 75 (posthume) : (15'). RSCH. K.
- FANTAISIE DE CONCERT op. 56 : (31'). RSCH. Nov.

VIOLON

- CONCERTO op. 35 : (34'). DL. K. Nov. RSCH.
- SÉRÉNADE MÉLANCOLIQUE op. 26 : (10'). Nov. K. RSCH.
- SOUVENIR D'UN LIEU CHER op. 42 (orch. Glazunov) : (17'). K. RSCH.
- VALSE SCHERZO op. 34 : (9'). K.

CELLO

- ANDANTE CANTABILE (du quatuor op. 11) (Fitzenhagen) : (5'). SIK. K. Nov.
- NOCTURNE op. 19 n° 4 (orch. Arends) : (5'). Nov. SIK.
- PEZZO CAPRICIOSO op. 62 : (10'). Nov. RSCH. SIK.
- VARIATIONS SUR UN THÈME ROCOCO op. 33 : (20'). K. Nov. RSCH.

CHANT ET ORCHESTRE

Tous les airs séparés des opéras RSCH. Nov. K
de DAME DE PIQUE IOLANTHA
EUGÈNE ONEGUIN MAZEPPA
JEANNE D'ARC (dont les Adieux)

DON JUAN Sérénade. Nov.
ICHABOD. Nov.
NONE BUT. Nov.
PILGRIM'S SONG. Nov.
ROMEO ET JULIETTE (Duo sop. ténor) : RSCH.

BALLETS

- ALLEKO (Massine) : Trio en la m. orchestré.
- ALLEGRO BRILLANTE (Balanchine) : Concerto piano n° 3.
- l'AMOUR ET SON DESTIN (Lifar) : Symphonie n° 6
- BALLETS IMPÉRIAL (Balanchine) : Concerto piano n° 2
- la BELLE AU BOIS DORMANT (The SLEEPING BEAUTY)
 - Ballet complet (3 actes) : K. BMB + version courte (K. Palmer). Nov.
 - Suite op. 66a : (19'). K. Nov.
 - Grand pas de deux (Acte III) : STI. K.
 - L'Oiseau bleu : STI.
 - Pas de quatre : (5'). K.
- CASSE NOISSETTE (The NUT CRACKER) avec chœur. BMB.
 - Ballet complet (3 actes). RSCH. K.
 - Pas de deux : STI. K.
 - Suites : RSCH. K. Nov.
- la DAME DE PIQUE :
 - (R. Petit) Orch. L. Petitgirard. BMB.
 - (Lifar) (45') : "Les 3 masques".
- DESSIN POUR LES SIX (Tarras) : Trio en la m. orchestré.
- FRANCESCA DA RIMINI (Fokine) : STI.
- GRAND PAS DE DEUX (Balanchine) : cf LAC DES CYGNES
- le LAC DES CYGNES (The SWAN LAKE)
 - Ballet complet (4 Actes) : K.
 - le 2° Acte (orch. réduite) : STI (40').
 - Grand Pas de deux (Balanchine) : STI.
 - Pas de deux Cygne blanc (Acte II) : STI. K.
 - Pas de deux Cygne noir (Acte III) : STI. K.
 - Suites : K. Nov.
- le MARIAGE D'AURORE (version Diaghilev)
 - suite de la BELLE AU BOIS DORMANT : FORB.

- MOZARTIANA (Balanchine) : Suite n° 4.
- l'OISEAU BLEU : cf la BELLE AU BOIS DORMANT.
- les PRÉSAGES (Massine) : Symphonie n° 5.
- ROMÉO ET JULIETTE (Lifar) : cf "Orchestral".
- SÉRÉNADE (Balanchine) : cf "Orchestral".
- THÈME ET VARIATIONS (Balanchine) : Suite n° 3.
- les TROIS MASQUES (Lifar) : cf la DAME DE PIQUE.
- VALSE - SCHERZO (Balanchine) : Concerto p. violon.

OPERAS

- le CAPRICE D'OXANE ou KONIGIN SPADA, ou VAKOULA LE FORGERON, ou (révision 1885) TCHEREVITCHKI = les SOULIERS DE LA REINE
p. o. et cht. po. russe K. - Mat VW.
- la CHAMPIONNE (Der SIEGERIN) : Comédie musicale. WEI.
- la CHARMEUSE (ou l'ENCHANTERESSE, ou la MAGICIENNE, ou ZAUBERIN) :
p. o. K. VW. cht. po. russe K. - Mat VW.
- la DAME DE PIQUE, (3 Actes) : RSCH. VW. K.
p. o. K. cht. po. russe K. chœur BMB. VW.
- EUGÈNE ONEGUIN (3 Actes) : RSCH. K. VW.
p. o. K. cht. po. russe RSCH. K. VW. chœur BMB. VW.
- IOLANTHA (1 Acte) : RSCH. VW.
p. o. K. cht. po. russe K.
- JEANNE D'ARC (ou la PUCELLE D'ORLÉANS, ou Der JUNGFRAU von ORLEANS) (4 Actes) : RSCH
p. o. K. VW. cht. po. russe K. VW.
- MANDRAGORA : p. o. K. cht. po. russe K. VW.
- MAZEPPA (3 Actes) : RSCH. VW.
p. o. K. cht. po. russe K.
- OPRITCHNIK (4 Actes) :
p. o. K. cht. po. russe K. - Mat VW.
- UNDINE (ou ONDINE) : p.o. K. cht. po. russe K.
- VOYEVODA (3 Actes) : p.o. K. cht. po. russe K.

