

PURCELL

Nouvelle édition : 1996

Notre série « CATALOGUES PAR COMPOSITEUR »

**MATERIELS D'ORCHESTRE
et PARTITIONS**

en vente
ou en location

BMB

EDITIONS MARIO BOIS

19, rue de Rocroy - 75010 Paris

Tél. 01 42 82 10 46

Fax 01 42 82 10 19

ORCHESTRAL - INSTRUMENTAL

- ABDELAZAR Suite (Cooper/Hayward) cordes. (16'). Nov. K.
- ACT TUNES and DANCES (Bliss) cordes. Nov.
- AIR et RONDO - Ré m (Rowley) 1111-1110. T. cord. (3'). Nov. K.
- AMPHITRYON Suite (Cooper) cordes. (12'). Nov.
- AYRES for the theatre Suite (Bridgewater) cordes. (14'). RSCH. Nov.
- CHACONNE en Sol m pour cordes
 - Bryant. (9'). Nov.
 - Britten. (9'). Nov.
 - Whittaker. (9'). Nov.
 - Binney. (6'). K.
- CHRISTMAS MUSIC (2 pièces. Hockner). (5'). K.
- COMUS Suite (Lambert).
2 + 1. 2. 2. 2 - 0200. T. Hp. cord. (15'). Nov.
- DIDON Suite (Shaw) piano - cord. (12'). Nov.
- DIOCLESIAN Suite cordes (12'). Pet.
- FAIRY QUEEN Ouverture : 2 tromb. T. cord. b. c. MR.
- FAIRY QUEEN Suite :
 - (Muller) cord. b. c. (12-18'). Sik
 - 2 suites (Reed) cordes. (15'). K. Nov.
 - Dance movements (Rootham). Nov.
- 6 FANTASIAS (Gulke). (20'). PE.
- FANTASIAS "eight four to seven part" p. cord. (Just). (12'). K.
- FANTASIAS p. cordes sur une note - 5 parts. F (Warlock - M). (5'). K.
- 15 FANTASIAS à 3 et 4 parties (Just). cord. K.
- FANTASIAS p. cordes à 3, 4 et 5 parties (Warlock - Mangeot). (9'). Nov.
- FANTASIAS à 3 parties : 3 viol. bas. b. c. (Stevens - Dart). (6'). PE.
- FUGAL OUVERTURE (Dudley). Nov.
- FUNERAL of QUEEN MARY (1695) : Marche et Canzona (Dart)
2 tromp. 2 tromb. ad lib 4 timb. (1 pers.). OUP.
- FUNERAL MUSIC : Marche et Canzona
1 tromp. 3 tromb. P. ou bien 2 tromp. 2 tromb. P.
- GORDIAN KNOT UNITED (Holst)
 - Suite I : 2221 - 2200. T. cord. (11'). Nov.
 - Suite II : 2221 - 2200. T. cord. (8'). Nov.
- INDIAN QUEEN :
 - Ouverture Acte II : 1 tromp. 1 ob. cord. bc. (4'). MR.
 - Ouverture Acte IV : 2 tromp. T. cord. bc. MR.
 - Suite tromp. cordes. RSCH.
- KING ARTHUR Suite tromp. cordes. (14'). RSCH. Nov. (cf ci-après : Roi ARTHUR)
- MARCH et CANZONA pour cuivres et timb. (Dart). OUP.
- MARRIED BEAU Suite (G. Holst) 2222. 2200. T. cord. (12'). Nov.
- MIDSUMMER NIGHT DREAM MUSIC I et II. K.
- ODE jour de Sainte CECILE Ouverture : 2 tromp. T. cord. b. c. MR.
- OLD BACHELOR Suite (Dunhill) cordes (11'). Nov.
- OUVERTURE en Sol (Whittaker) cordes. Nov.
- OUVERTURE "fugal ouverture" (Dudley) 2222. 2230. T. P. cord. Nov.
- OUVERTURE en Sol (Whittaker) cord. Nov.
- 3 OUVERTURES (Cooper/Hayward) 2 tromp. T. cord. (9'). Nov.

PURCELL

- 3 OUVERTURES pour 2 trompettes, perc. cordes. K.
- 5 PIECES cordes. K.
- 3 PIECES (Werle) - Allemande. Sarabande. Cebelle cordes. K.
- 3 OUVERTURES pour cordes. (6'). Nov.
- RIVAL SISTERS Suite (I. Holst) 1111 - 0000. T. cord. (7'). Nov.
- ROI ARTHUR (cf KING ARTHUR)
 - Suite (Brown) cordes. Nov.
 - Suite (Herbage) cordes. Nov.
- SACRIFICIAL SCENE cordes. Nov.
- SET of ACT Tunes and Dances (Bliss). Nov.
- SONATA Tromp. cordes (Newton) (6'). OUP
- SONATAS 1 et 2 : tromp. cord. b. c. MR.
- SONATAS 1 et 2 Ré M. tromp. cord. Hans.
- 6 SONATES A 3 PARTIES. cord. clav. Dob.
- SONATAS N° 1, 6, 8 (set 2) 2 viol. bas. piano. Nov.
- SONGE D'UNE NUIT D'ETE Vol I et II. cord. clav. K.
- SUITE Gloucester. Tromp. cordes. RSCH.
- SUITE from the dramatic music :
 - (Coates) : cordes. (11'). Nov.
 - (Barbirolli) : 2. 0 + 1, 0, 0 - 4000. cord. (12'). OVP.
 - Suite of Ayres for the theatre, p. tromp. cordes. RSCH. Nov.
- SUITE 2 tromp. 2 tromb. org. Hans.
- SUITE (Barbirolli) cord. (9'). Nov.
- SUITE (Hurlstone) cord. (9'). Nov.
- SUITE de DIOCLESIAN. cordes. (12'). PE.
- TRUMPET VOLUNTARY
 - (Wood) 0000 - 0330. T. org. Nov.
 - (Wood) 3323 - 4331. T. P. cord. (2'). Nov.
 - (Wood) pour plusieurs tromp. tromb. T. P. org. Nov.
 - (Westermann) 2 + 1, 2, 2, 2 - 4231. T. P. cord. (4'). K.
- TRUMPET TUNE et 2 AIRS (Stanton) 2222. 4031. T. org. cord. (4'). Nov.
- VIRTUOUS WIFE Suite :
 - (G. Holst) 2222. 2200. T. cord. (10'). Nov.
 - (Dunhill) cordes (6'). Nov.
- WELCOME TO ALL PLEASURES - Suite (Cooper) cordes. (11'). Nov.
- YE TUNEFUL MUSES 2 fl. cord. Nov.

VOCAL - CHORAL ET ORCHESTRE

- AIRS DIVERS (Miles ou Austin). Nov.
- ARISE, MY MUSE (cf Ode Queen Mary) (22'). Nov.
- BEHOLD I BRING YOU :
 - ATB solistes. ch SATB. cord. org. Hans.
- THE BLESSED VIRGIN'S EXPOSTULATION (Miles)
 - p. voix haute et cordes (12') R-SCH.
- COME IF YOU DARE. Nov.
- COME YE SONS OF ART (Blower) ch. SSA. clav. cord. (ou Tippett - B). (15'). Nov.
- EVENING HYMN. OUP.
- FUNERAL MUSIC of QUEEN MARY
 - complet 7 parties (2 marches, 2 canzones et chœurs) :
 - SATB 2 tromp. 2 tromb. P. Hans

- 3 FUNERAL SENTENCES (Lewis/Fortune) ch SATB org. ou b. c. Nov.
- HAIL BRIGHT CECILIA : voir ODE Sainte CECILE
- IN THEE, O LORD, DO I PUT (Fortune) voix, cord. (6'). Nov.
- I WAS GLAD (Fortune) voix. cord. (6'). Nov.
- JUBILATE en Ré (Shaw) ch. SATB. 2 tromb. cord. org. (voir aussi TE DEUM). (9'). Nov.
- LAUDATE CECILIAM (Wood). (13'). Nov.
- THE MOON voix, cordes, Cantate (Whittaker). (16'). OUP.
- MY BELOVED SPAKE (Anthem) (Dent) ATBB sol. ch. cord. org. (9'). Nov.
- MY HEART IS INDITING (Fortune) SSAATBBB. cord. (16'). Nov.
- NIGHT (Just) 1 voix haute, cordes. (8'). K.
- NOW DOES THE GLORIOUS DAY (Ode Queen Mary) (Wood). (24'). Nov.
- ODE QUEEN MARY'S Birthday (cf ARISE and NOW DOES). (22'). Nov.
- ODE pour le jour de Sainte CECILE (Hail bright Cecilia)
SAATBB solistes - SSAATB chœur. 2202.0200. T. cord. org. hp. (40'). Nov.
- ODE pour le jour de Sainte CECILE - 1692 (Dennison)
SAATB solistes. ch SATB. 2201. 0200. T. cord. (40'). Nov.
- O GIVE THANKS (Anthem) (Lewis) SATB sol. ch. cord. org. Nov.
- O GIVE THANKS (Fortune) ch. cord. (5'). Nov. (PS-29).
- O SING UNTO THE LORD
 - (Shaw) 4 sol. ch. SATB. cord. org. (9'). Nov. K.
 - 4 sol. ch. SATB. cord. org. K.
- RAISE THE VOICE (Wood). (14'). Nov.
- REJOICE IN THE LORD (Bell anthem) (Dent)
ATB sol. ch. cord. org. (8'). Nov.
- SONG FOR D. GLOUCESTER b. (Spink). (25'). Nov.
- 5 SONGS (Cooper) p. soprano ou tenor. ch SATB, clav. cord. (15'). Nov.
- TE DEUM LAUDAMUS en Ré : sol. ch. 2 tromp. T. cord. org.
 - (Bridge) SSAATB sol. ch. SSATB (latin). (15'). Nov.
 - SSAATB sol. ch. SSATB. K.
- TE DEUM et JUBILATE en Ré (anglais). Idem. Nov.
- WHEN I AM LAID (extr. de DIDON) Sol m 1 voix, cord. K.
- WELCOME TO ALL THE PLEASURES (ode pour le jour de Sainte CECILE
 - ATB solistes. cord. b. c. (Cooper). (16'). Nov.
 - (Wood). (16'). Nov.
- YORKSHIRE FEAST SONG ATBB solistes - 2200. 0200. cord. Nov.

OPERAS

- DIDON et ENEE. Prologue et 2 Acts.
 - (Laurie/Dart) 10 rôles. ch SATB cord. (guit. for additional n° S). (50'). Nov.
 - 10 rôles. ch SATB cord. K.
 - (Dent). (70'). OUP.
- DIOCLESIAN 5 Acts. et 1 Masque
 - complet (Laurie). (80'). Nov.
 - Le Masque (Laurie). (39'). Nov.
- FAIRY QUEEN 5 Acts. (Songe d'une nuit d'été)
 - (Lewis) : 5 sol. ch SATB - 2200 - 0200. T. cord. (128'). Nov.
 - 5 sol. ch SATB - 0200 - 0200. T. P. cord. K.
- INDIAN QUEEN sol. ch. 2201 - 0100. T. cord. (Laurie - Pinrock). (59'). Nov.
- KING ARTHUR 5 Acts.
 - l'opéra (Laurie) nombreux sol. ch SATB - 2301 - 0200. cord. (100'). Nov.
 - vers. concert (Cummings) 2200 - 0200. cord. Nov.
 - "full edition" (Cummings) 2201 - 2000. T. cord. Nov.
- THE TEMPEST : 5 Acts. (Shakespeare)
 - l'opéra (Dent) 7 rôles, ch SATB. 1 ob. cord. (80'). Nov.
 - la version 1674 (Summers). Nov (PS).
- TIMON d'ATHENES (Ouseley/Westrup) 1 Act. (Shakespeare). Nov. (PS).
 - 5 sol. ch SATB. 0200 - 0100. cord. (Westrup). (30'). Nov. (PS).

De la PURCELL SOCIETY (PS) (ed. Novello) on peut aussi nous demander les autres volumes disponibles (Partitions d'orch. en vente) :
 - Musique sacrée (II : vol. 14 - III anthems avec cordes : vol. 17 - IV anthems : vol. 28 et 29 - VI : vol. 30 - VII : vol. 32)
 - Odes et cantates : vol. 27