

LISZT

Nouvelle édition : 1996

Notre série « CATALOGUES PAR COMPOSITEUR »

**MATERIELS D'ORCHESTRE
et PARTITIONS**

en vente
ou en location

BMB

EDITIONS MARIO BOIS

19, rue de Rocroy - 75010 Paris

Tél. 01 42 82 10 46

Fax 01 42 82 10 19

ORCHESTRAL

- Angelus (Anges gardiens) p. cordes. (6'). Nov. K.
- Années de pèlerinage (1-Sposalizio, 2-II Penseroso). (8'). K.
- Bird sermon St Fr. d'Assise (Mottl). (10'). K.
- Bist du. (5'). PE.
- Beethoven Cantata N° 2 : Introd. (orch. Beethoven Trio op. 97). (15'). K.
- Dante symphony (58'). Nov. K.
- Einzug in Jerusalem N° 10. (18'). PE.
- Faust symphony (70'). PE. Nov. K.
- Festival March f. Goethe. j. (8'). K.
- Festival Prélude (3'). K.
- Feux-follets (5'). K.
- Fischer Knabe (6'). PE.
- Hirtengesang a.d.K. N° 4 (13'). PE.
- Huldigungsmarch (2'). K.
- Humoresque (Gaudeamus) (4'). K.
- Hungarian storm march (5'). K.
- In liebeslust (3'). PE.
- Kling leise (4'). PE.
- Lorelei (5'). PE.
- Marche hongroise (5'). K.
- Mazurka brillante (5'). K.
- Mephisto Waltz
 - N° 1 (10'). Nov.
 - N° 2 (7'). K.
- Nachtliche zug (Lenau Faust). (15'). Nov.
- Nocturnal Procession (15'). K.
- 3 Odes funèbres : N° 2 (Die Nacht/Andrae). (15'). PE.
- Ouverture (10'). PE.
- Ouverture und march d K. (14'). PE.

Poèmes symphoniques :

- N° 1 : Ce qu'on entend s.l.m. (32'). Nov. K.
- N° 2 : Tasso. (22'). Nov. K.
- N° 3 : les préludes. (16'). Nov. K.
- N° 4 : Orpheus. (13'). Nov. K.
- N° 5 : Prometheus. (12'). Nov. K.
- N° 6 : Mazeppa. (15'). Nov. K.
- N° 7 : Feslänge. (18'). Nov. K.
- N° 8 : Heroide funebre. (20'). Nov. K.
- N° 9 : Hungaria. (22'). K.
- N° 10 : Hamlet. (10'). Nov. K.
- N° 11 : Les Huns (Hunnenschlacht). (18'). Nov. K.
- N° 12 : L'idéal. (30'). K.
- N° 13 : Du berceau à la tombe. (13'). K.
- Polonaise N° 2 (7'). K.
- Polonaise N° 2 (9'). RSCH. Nov.
- Oh quand je dors (o Komm i. t.). (8'). PE
- Rakoczy March. (4'). Nov. K.
- Rapsodie espagnole (Busoni). Nov. K.

- Rapsodies Hongroises :
 - N° 1 à 6. Nov. K.
 - N° 1. (12') et N° 2 (12'). RSCH.
 - N° 13. LIEN. K.
- Roi de Thulé (Es War). (4'). PE.
- Song and Hymn (2 mélodies patriotiques). (10'). K.
- Tarantelle. (6'). Nov. K.
- Le Triomphe funèbre du Tasse. (17'). Nov.
- Ungarischer Sturmmarsch (1876). (5'). LIEN. Nov.
- Variations s/Bach (Wienen Klagen). (15'). K.
- Vatergruft. (5'). PE.
- Vom Fels zum Meer - Marche. (5'). LIEN. Nov. K.
- Wunderbares sein (Es muss). (5'). PE.
- 3 Ziguener (les 3 Tziganes). (6'). PE.

CONCERTOS

• Piano

- N° 1 E Flat. (18'). Nov. K.
- N° 2 A. (20'). Nov. K.
- Concerto pathétique Em. (14'). Nov. K.
- Fantaisie s/thèmes hongrois. (15'). PE. K.
- Fantaisie s/Beethoven Ruines d'Athènes. (11'). Nov.
- Malédiction p. cordes. (11'). BMB. Nov. K.
- Totendanz (Danse des morts s/Dies irae). (15'). Nov. K.

CHORAL VOCAL

- An die Kunstler. ch. h. orch. (25'). PE.
- Beethoven Cantate (38'). PE.
- Bonner Beethoven Cantata (1845). (35'). PE.
- Cantatibus Organis. (10'). PE.
- Christus Oratorio. (150'). PE. (+ 2 airs séparés. K.).
- Chor der Schnitter, N° 4 (16'). PE.
- Chor der Winzer. (4'). PE.
- Dante symphony (avec ch. enfants ou femmes). (58'). Nov. K.
- Gebet N° 5 (de Ste Elisabeth) sopr. orch. (5'). PE.
- Faust symphony : Tenor. ch. orch. Nov. K.
- Gründung der Kirche N° 8. ch. orch. (15'). PE.
- Légende Ste Elisabeth : oratorio. (150'). BMB. PE.
- Missa choralis. (31'). PE.
- O Filii. (2'). PE.
- Pater Noster N° 7. (3'). PE.
- Prometheus (Der entfesselte). (40'). PE.
- Psaume 13. Tenor. ch. orch. (25'). PE. Nov.
- Psaume 129. Bar. (10'). PE.
- Psaume 137. Sopr. (11'). PE.
- Requiem. (45'). PE.
- Rosen Wunder N° 2. ch. orch. (40'). PE.
- Sainte Cécile. légende. Mezzo. S. ch. orch. (28'). PE.
- Saint François d'Assise (Sonnenhymnus). ch. orch. (29'). PE.
- Seligpreisungen N° 6. bar. ch. orch. (8'). PE.
- Stabat Mater N° 12. (30'). PE.

